



“ Πάντα φανταζόμουν ότι ο Παράδεισος θα μοιάζει με κάποιου είδους βιβλιοθήκη ”

Χόρχε Λουίς Μπόρχες

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

<https://geitonaslib.openabekt.gr/>



Παιδικά - Εφηβικά



Δημοσιευμένη

■ Η χιονονιφάδα που αγάπησε το καλοκαίρι / κείμενα Χρήστος Δασκαλάκης ; εικόνες Ντανιέλα Σταματιάδη

Ο Νικόλας και η Ευτυχία αγαπούσαν πολύ το χιόνι. Κάθε βράδυ, ονειρεύονταν να δουν τις πρώτες νιφάδες να πέφτουν από τον ουρανό. Εκείνο το βράδυ έτσι και έγινε. Έτρεξαν γρήγορα στην κουζίνα, πήραν ένα γυάλινο βάζο, έπιασαν μια χιονονιφάδα και την έκλεισαν αμέσως στο ψυγείο! Όμως ό,τι αγαπάς δεν το φυλακίζεις... Θα καταλάβουν τα παιδιά γρήγορα το λάθος τους, θα της δώσουν μια δεύτερη ευκαιρία και, πώς μπορούν να κάνουν μια χιονονιφάδα να αγάπησει ένα καλοκαίρι;

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Άγκυρα, 2017

27 σ. : εικ. ; 25 εκ.

978-960-547-399-0



Δημοσιευμένη

■ Ο Σβέτλα στο ΓΙΓΑΝΤΟΝΗΣΙ / Ιωάννα Κυρίτση-Τζιώτη ; εικονογράφηση: Monica Bauleo

Πέρα μακριά στο Γιγαντονήσι κατοικεί κάποιος γίγαντας. Κι αυτός λένε ότι είναι η αιτία που χάθηκαν τ' αστέρια. Σηκώνοντας τις τεράστιες χερούκλες του ένα ένα τα ξεκόλλησε όλα από τον ουρανό. Κι οι άνθρωποι, που έπιασαν να τα βλέπουν, τα έχασαν με τον καιρό... Υπάρχει όμως κάποιος που το μυαλό του ολόένα σ' αυτά τριγυρνά. Ο Σβέτλα, ο μικρός ραφτάκος. Κάθε βράδυ με το παλιό του τηλεσκόπιο ψάχνει, αναζητά έστω κι ένα τόσο δα μικρούλικο αστεράκι. Άδικα όμως. Τα αστέρια που τόσο λαχταρά δεν υπάρχουν.

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κόκκινη Κλωστή Δεμένη, 2018

29 σ. : εικ. ; 30 εκ.

978-618-5151-57-7



Δημοσιευμένη

■ Το βιβλίο αυτό κάνει τα μαθηματικά παιχνίδι : Φαντάζομαι, Πειραματίζομαι, Δημιουργώ / Georgia Amson-Bradshaw ; μετάφραση: Άρης Μαυρομάτης, Σοφία Σταθοπούλου ; εικονογράφηση: Harriet Russell

Το βιβλίο αυτό κάνει τα μαθηματικά παιχνίδι. Πέτα, λοιπόν, το κομπιουτεράκι σου και ξεκίνα! Θα ανακαλύψεις μία άλλη όψη των μαθηματικών, που δεν θυμίζει σε τίποτα ό,τι κάνεις στο σχολείο. Θα "σπάσεις" κώδικες, θα ζωγραφίσεις φευγάτα μοτίβα, θα ξετρυπώσεις χαμένα αντικείμενα και θα βρέξεις τα πόδια σου. Στο Εργαστήρι Μαθηματικών, θα βρεις σελίδες τις οποίες μπορείς να κόψεις και να διπλώσεις για να φτιάξεις τα δικά σου παιχνίδια. Και πριν το καταλάβεις, θα έχεις γίνει μια μαθηματική ιδιοφυΐα!

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2018

96 σ. : εικ. ; 25 εκ.

978-960-471-141-3



Δημοσιευμένη

■ Στα ίχνη του Γέτι / Τζερόνιμο Στίλτον ; μετάφραση: Βίκη Λιανού

"Η φιλία για εμένα είναι κάτι πολύ σημαντικό. Γι' αυτό λοιπόν τρέχω να βοηθήσω τον καθηγητή Βολτ, που έχει χαθεί στις κορυφές των Ιμαλαίων, αναζητώντας το μυστηριώδες γέτι. Θα τον βρω; Δεν θα τον βρω; Ανάμεσα στα γιγάντια χνάρια και στις πυκνές χιονοθύελλες, πόσες απρόβλεπτες καταστάσεις θα ζήσουμε σε αυτή τη συναρπαστική περιπέτεια!" Αγαπητά μου τρωκτικά, Εδώ στην Ποντικονόσο, όλα τα βιβλία μου έχουν γίνει μπεστ σέλερ. Πρόκειται για ξεκαρδιστικές περιπέτειες, πιο τρυφερές από τη φέτα, πιο ν

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Κέδρος, 2011
117 σ. ; εκ. ; 19 εκ.
978-960-04-4235-9



Δημοσιευμένη

■ Μια λαμπρή ιδέα! / Narjes Mohammadi ; μετάφραση από τα Αγγλικά: Γιώτα Λιβάνη

Ο Τουρνίπι είναι δυστυχισμένος με τα μεγάλα αυτιά του. Γι' αυτό αποφασίζει να φορέσει μια μάσκα για να τα κρύψει. Όλοι μένουν έκπληκτοι με τη «λαμπρή ιδέα» του και αποφασίζουν να κάνουν το ίδιο. Όλοι κρύβουν κάτι που δεν τους αρέσει, αλλά κανείς δεν μπορεί πλέον να ξεχωρίσει! Αυτό οδηγεί τον Τουρνίπι να συλλογιστεί... Το βιβλίο Μια Λαμπρή Ιδέα! είναι μια ιστορία για την αυτοεκτίμηση και την εικόνα που έχουμε για τον εαυτό μας. Βοηθά τα παιδιά να καταλάβουν ότι δεν έχει σημασία η εξωτερική εμφ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Λιβάνης, 2019
[16] σ. ; εκ. ; 29 εκ.
978-960-14-3488-9



Δημοσιευμένη

■ Οι υποθέσεις του επιθεωρητή Σπιθαμή και του Πα Λι Καρι : Μυστήριο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου. 6 / Αντόνιο Γκ. Ιτούρμπε ; εικονογράφηση: Άλεξ Όμιστ ; απόδοση: Αγγελική Πορτοκαλόγλου

Ο επιθεωρητής Σπιθαμής, διάσημος ντετέκτιβ σε όλο τον κόσμο για τις ικανότητές του και την αγάπη του για τις ομελέτες, εργάζεται στο Τμήμα Παράξενων, Μυστηρίων και Σούπερ Δύσκολων Υποθέσεων. Άλλη μια δύσκολη υπόθεση περιμένει τον επιθεωρητή Σπιθαμή. Σε δύο μέρες αρχίζει το παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου και κάποιος έχει κλέψει το κύπελλο! Ο επιθεωρητής μαζί με τον βοηθό του, τον ΠαΛιΚάρι, πρέπει να πάνε αμέσως στη Νότια Αφρική και να λύσουν αυτό το μυστήριο προτού να είναι αργά. Η τύχη του

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Κέδρος, 2018
43 σ. ; εκ. ; 19 εκ.
978-960-04-4927-3



Δημοσιευμένη

■ Είμαι ο Απόλλωνας / Κώστας Πούλος ; εικόνες: Σοφία Παπαδοπούλου

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

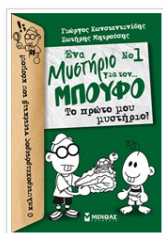
Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

20 σ. : εικ. ; 20 εκ.

978-618-03-1550-9



Δημοσιευμένη

■ Ένα μυστήριο για τον... Μπούφο Νο 1 : Το πρώτο μου μυστήριο! / Γιώργος Κωνσταντινίδης / Σωτήρης Μητρούσης

Ένας κλέφτης έχει βάλει στο μάτι τη γειτονιά μας. Όπου "χτυπάει", αφήνει τα... διαπιστευτήριά του. Ένα μαρούλι! Ο κλέφτης με τα μαρούλια, έτσι τον λένε όλοι, ας δοκιμάσει να έρθει στο σπίτι μας. Θα είμαι απόλυτα έτοιμος!

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μίνωας, 2018

96 σ. : εικ. ; 21 εκ.

1η εκδ.

978-618-02-0983-9



Δημοσιευμένη

■ Όταν η Νύχτα έχασε την Αυγή / Ευαγγελία Ευσταθίου ; εικονογράφηση: Νίκος Γιαννόπουλος

Στο απέραντο βασίλειο του Χρόνου, οι δίδυμες κόρες του, η Νύχτα και η Αυγή, τσακώνονται διαρκώς για το ποια είναι η πιο αγαπητή στους ανθρώπους. Όσπου ένα χάραμα η Αυγή εξαφανίζεται, και η Νύχτα βρίσκει την απρόσμενη ευκαιρία να γίνει η μοναδική πολύτιμη πριγκίπισσα στο βασίλειο. Καθώς ο Χρόνος ψάχνει απεγνωσμένα τη χαμένη του κόρη βυθισμένος στη θλίψη, η Νύχτα αρχίζει να νιώθει πολύ μόνη χωρίς την αδερφή της. Και ο κόσμος όλος φαντάζει εντελώς διαφορετικός τώρα που στην πλάση βασιλεύει μονά

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2019

[16] σ. : εικ. ; 29 εκ.

978-960-14-3487-2



Δημοσιευμένη

■ Ο Τιμόθεος και οι σούπερ δυνατές πιτζάμες : Η περιπέτεια ενός σούπερ ήρωα! / κείμενο-εικονογράφηση: Βίβιαν Σβάρτς ; μετάφραση: Ειρήνη Βλαβιανού

Είναι δυνατός σαν βίσσας! Είναι γρήγορος σαν πεφταστέρι! Έχει το θάρρος λιονταριού (και το μέγεθος φλιτζανιού)! Γνωρίστε τον Τιμόθεο! Το μικρό ζωάκι με τις σούπερ δυνατές πιτζάμες!

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

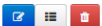
Νέα Ελληνικά

2008 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2008

[16] σ. : εικ. ; 28 εκ.

978-960-16-2678-9



Δημοσιευμένη

■ Μελάκ, μόνος / Αργυρώ Πιπίνη ; εικονογράφηση: Αχιλλέας Ραζής

Ανάψανε φωτιά. Εμείς περιμένουμε. Η Νουρ κοιμάται. Μας ξύπνησαν γιατί ήρθε η σειρά μας. Βάζουν τη Νουρ στη βάρκα. Κλαίει. 'Μαμά μου, πού είσαι'; Οι βαρκάρηδες φωνάζουν. Τι λένε οι βαρκάρηδες; Τι λένε; Δεν καταλαβαίνει. Φοβάται. Οι άνθρωποι πετάνε κάτω τα πράγματά τους. Εμείς δεν έχουμε πράγματα. Έχουμε μόνο την πετσέτα. Σπρώχνουν τη βάρκα. Ταξιδεύει. Φοβάται. Περιμένει. Φοβάται. Κρυώνει. Φοβάται. Ένα φως πέφτει πάνω τους. Φωνάζουν. Φοβάται. Όλοι στη βάρκα φωνάζουν!

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλλιέδοσκόπιο, 2016

[15] σ. : εικ. ; 17 εκ.

978-960-471-121-5



Δημοσιευμένη

■ Στα μυστικά του βάλτου : της Πηνελόπης Δέλτα / διασκευή: Παναγιώτης Πανταζής ; εικονογράφηση Γιάννης Ράγκος

Κατά τη διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα (1904-1908), η βαλτώδης λίμνη των Γιαννιτσών αποτέλεσε ένα από τα κυριότερα πεδία των σφοδρών ελληνοβουλγαρικών συγκρούσεων στη Μακεδονία, η οποία ήταν τμήμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στο κλασικό ιστορικό μυθιστόρημα "Στα μυστικά του Βάλτου" (1937), η εμβληματική συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας Πηνελόπη Δέλτα αποτυπώνει τα δραματικά γεγονότα της εποχής, συνδυάζοντας έξοχα τη δύναμη του αυθεντικού ιστορικού υλικού με την ένταση της μυθοπλασίας. Η αφήγ.

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Polaris, 2018

119 σ. : εικ. ; 29 εκ.

978-960-6829-92-5



Δημοσιευμένη

■ Λόμπο, ο λύκος της Άγριας Δύσης / Βασίλης Παπαθεοδώρου ; εικονογράφηση: Λίλα Καλογέρη

Αμερική, 1893. Η συνταρακτική ιστορία του λύκου Λόμπο και του διώκτη του. Ένα κυνήγι που διήρκεσε μήνες, ένα ζώο –φόβος και τρόμος των αγροτών της εποχής– που δεν έλεγε να συλληφθεί. Μέχρι που αιχμαλωτίστηκε η λύκαινα Μπλάνκα και ο Λόμπο αφέθηκε να πιαστεί, γιατί δεν μπορούσε να ζει χωρίς αυτήν. Η ιστορία που άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο έβλεπε τα άγρια ζώα μια ολόκληρη χώρα. Η σειρά «Απρόσμενοι Φίλοι» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. Οι ιστορίες είναι βασισμένες

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καστανιώτης, 2019

30 σ. : εικ. ; 21 εκ.

978-960-03-6640-2



Δημοσιευμένη

■ Τι μπορείς να κάνεις με μια ευκαιρία; / κείμενο: Kobi Yamada ; εικονογράφηση: Mae Besom

ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ 2014 ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ INDEPENDENT PUBLISHER BOOK AWARDS Πώς γεννιούνται οι ιδέες; Οι σπουδαίες, οι θαυμάσιες, οι έξυπνες, οι καλές, ακόμα και οι ανόητες ιδέες; Και τι μπορεί να κάνει κανείς με μια ιδέα; Ιδιαίτερα αν αυτή είναι διαφορετική ή τολμηρή; Μήπως να προσποιηθεί ότι δεν είναι δική του; Να την κρύψει; Να την αποσύρει; Αυτή είναι η ιστορία μιας λαμπρής ιδέας και του παιδιού που της δίνει ζωή. Καθώς η αυτοπεποίθηση του παιδιού μεγαλώνει, με

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης

[18] σ. : εικ. ; 27 εκ.

978-960-14-3363-9



Δημοσιευμένη

■ Ο Παίκτης : ελεύθερη προσαρμογή του μυθιστορήματος του Φίοντορ Ντοστογιέφσκι / σενάριο: Στεφάν Μικέλ ; Σχέδιο-Χρώμα: Λοίκ Γκοντάρ

Ο "Παίκτης" είναι η άμεση εξομολόγηση ενός ανθρώπου με φωνή ασθμαίνουσα και οικεία. Η μοίρα του Αλεξέι Ιβάνοβιτς, σηματοδωμένη από δύο ισοδύναμα πάθη, τον τζόγο και τον έρωτα για μία γυναίκα, αποκαλύπτει την εικόνα μιας ανθρωπότητας γεμάτης από παράλογες επιθυμίες και ανεξέλεγκτες φιλοδοξίες, καταδικασμένης σε αιώνια νοσταλγία της ευτυχίας ή στην προσδοκία της λύτρωσης.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

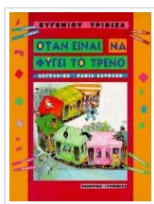
Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πολάρις, 2017

94 σ. : εικ. ; 29 εκ.

978-960-6829-86-4



Δημοσιευμένη

■ Όταν είναι να φύγει το τρένο / Ευγένιου Τριβιζά ; ζωγραφιές Ράνια Βαρβάκη

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

1998 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα, 1998

[χ.α] : εικ. : 26 εκ.

2η έκδ.

960-344-367-0

(αντίτυπο)



Δημοσιευμένη

■ Μια ζαχαρένια συνταγή / Φωτεινή Κωνσταντοπούλου ; εικονογράφηση: Σάντρα Ελευθερίου

Ο Ρένος ο Ζαχαρένιος, ένας ζαχαροπλάστης, διαφορετικός απ' αυτούς που ξέρουμε, ζει στα ...σύννεφα και φτιάχνει λιχουδιές για τους ήρωες των παραμυθιών. Αγαπάει όμως πολύ και τους ανθρώπους, γι' αυτό αποφασίζει να φτιάξει μια ζαχαρένια συνταγή μόνο για κείνους. Μέχρι το βράδυ όλα πρέπει να είναι έτοιμα. Θα προλάβει όμως; Μια ιστορία για τη δύναμη της αγάπης και της αλληλεγγύης

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2018

29 σ. : εικ. : 31 εκ.

978-960-563-201-4



Δημοσιευμένη

■ Το πιο τρελό τριήμερο / Κέλλυ Σταμουλάκη ; μουσική: Λαυρέντης Μαχαιρίτσας ; εικονογράφηση: Ελίζα Βαβούρη

Ο μικρός Ιάσωνας καλείται να περάσει ένα τριήμερο στο σπίτι της γιαγιάς του. Πώς όμως θα αποχωριστεί τα αγαπημένα του ηλεκτρονικά παιχνίδια; Τι σχέδια θα σκαφιστεί προκειμένου να πείσει τη γιαγιά του να τον αφήσει να φιλοξενηθεί στον συμμαθητή του τον Σωτήρη; Και πώς θα αντιμετωπίσει αυτά τα σχέδια η πανέξυπνη γιαγιά και η ιδιαίτερη παρέα της; Τι σχέση έχουν με το τριήμερο του Ιάσωνα ένας θησαυρός, ένας αστυνομικός, και δύο πιτσαδόροι; Απίστευτα μπερδέματα, κωμικές καταστάσεις και ανατροπές

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2018

[15] σ. : εικ. : 30 εκ.

1η έκδ.

978-960-567-164-8



Δημοσιευμένη

■ Στη μάχη των Θερμοπυλών : Ζήσε μια επική στιγμή της ιστορίας παρέα με τους πρωταγωνιστές της / Κατερίνα Σερβή ; εικονογρ'αφηση: Θανάσης Πέτρου

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2016
75 σ. : εικ. ; 30 εκ.
978-960-16-4481-3



Δημοσιευμένη

■ Ερωτόκριτος / του Βιτσέντζου Κορνάρου ; Γ. Γούσης, Δ. Παπαμάρκος, Γ. Ράγκος ; χρώμα Γιώργος Γούσης, Παναγιώτης Πανταζής

Του κύκλου τα γυρίσματα που ανεβοκατεβαίνουν και του τροχού που ώρες ψηλά κι ώρες στα βάθη πηγαίνουν, και του καιρού τ' αλλάγματα που ανασαημό δεν έχουν, μα στο καλό κ' εις το κακό περιπατούν και τρέχου και των αρμάτων οι ταραχές, έχθρητες και τα βάρη, του Ερώτα η εμπόρεση και της φιλιάς η χάρη, αυτάνα μ' εκινήσαςι τη σήμερον ημέρα ν' αναθιβάλω και να πω τα κάμαν και τα φέρα σ' μια κόρη κ' έναν άγουρο που μπερδευτήκα ομάδι σε μια φιλιάν αμάλαγη, με δίχως ασκημάδι. Κι όποιος του πόθου εδούλεψε εισέ και

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Polaris, c2016
87 σ. : εικ. ; 29 εκ.
960-6829-76-6



Δημοσιευμένη

■ Αύρα, το άλογο ολυμπιονίκης / Βασίλης Παπαθεοδώρου ; εικονογράφηση: Λίλα Καλογέρη

Μια απίστευτη ιστορία επιμονής και σθένους που συνέβη στους 67ους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας, το 512 π.Χ. Η Αύρα, ένα άλογο που μαζί με τον ιδιοκτήτη της συμμετείχαν στο αγώνισμα της ιπποδρομίας εκπροσωπώντας την Κόρινθο, κατάφερε να τερματίσει την κούρσα χωρίς τον αναβάτη της. Οι κάτοικοι της πόλης τίμησαν το ηρωικό αυτό ζώο και το μνημόνευσαν για πολλές γενιές μετά. Η σειρά "Απρόσμενοι Φίλοι" απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. Οι ιστορίες είναι βασισμένες σε

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Καστανιώτης, 2018
29 σ. : εικ. ; 21 εκ.
978-960-03-6308-1



Δημοσιευμένη

■ Τα ταξίδια του Γκιούλιβερ / Jonathan Swift ; απόδοση: Νένα Ι. Κокκινάκη

"Ακινητοποιημένος πάνω στο κοντό πράσινο γρασίδι, δεμένο χειροπόδαρα με ψιλές, λεπτές κλωστές, το μόνο που αντίκριζα ήταν ένα γαλάζιο κομμάτι ουρανού. Ξαφνικά άκουσα έναν περίεργο θόρυβο, έμοιαζε με σούσουρο, λεπτές φωνές σε μια εντελώς άγνωστη σε μένα γλώσσα. Σε λίγο, πάνω στο πόδι και μετά στο στήθος μου ένωσα να κινείται κάτι ζωντανό. Χαμήλωσα το μάτια και τι να δω; έναν ανθρώπινο πλάσμα όχι παραπάνω από δεκαπέντε πόντους ψηλό, ανέβαινε επάνω μου! Σίγουρα ακόμα κοιμάμαι σκέφτηκα, όμως το αυθ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2006

115 σ. : 20 εκ.

960-412-595-8



Δημοσιευμένη

■ Τίμος ο Αθηναίος / Ιουλίτα Ηλιοπούλου ; τραγούδια: Γιώργος Κουρουπός

Ο Τίμος είναι ένας μικρός σκαντζόχοιρος, που είχε ένα μεγάλο όνειρο, να επισκεφτεί την Ξακουστή Αθήνα και να ανέβει στην Ακρόπολη! Ξεκίνησε λοιπόν μια μέρα από το σπίτι του και μετά από μεγάλες περιπέτειες, αφού έμαθε πολλά για την ιστορία της πόλης, αλλά και τη σημερινή της ζωή, κατάφερε να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ύψιλον/Βιβλία, 2015

49 σ. : εικ. ; 24 εκ.

978-960-17-0355-8



Δημοσιευμένη

■ Οι ψηλοκάραβοι / Γεωργία Γαλανοπούλου ; εικόνες: Κατερίνα Χαδουλού

Τι να 'ταν οι Ψηλοκάραβοι; Να 'ταν κακούργοι; Να 'ταν ληστές; Ή αμοιβάροι πειρατές; Και γιατί ήταν καταζητούμενοι και επικηρυγμένοι; Τα παιδιά της ιστορίας ήθελαν να μάθουν, μα κάθε φορά που ρωτούσαν τους μεγαλύτερους έπαιρναν για απάντηση τη αιωπή τους. Και σαν με το σούρουπο ένα παράξενο τραγούδι αντιλαλούσε στο λιμάνι και στις πλατείες της μικρής τους χώρας, έτρεχαν φοβισμένα στα σπίτια τους να κρυφτούν.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2017

61 σ. : εικ. ; 24 εκ.

978-960-16-7295-3



Δημοσιευμένη

■ Οι πεταλιές της Κορίνας : Ιστορίες που ζείς δυνατά / Φιλίω Λαζανά ; εικόνες: Πέγκυ Φούρκα

Η Κορίνα είναι ένα πλάσμα υπέροχο! Μπορεί να είναι πεισματάρη και να σιχαίνεται το ροζ (αυτό τουλάχιστον θα σας πουν όσοι τη γνωρίζουν), αλλά έχει και μια μεγάλη αγάπη: το ποδήλατο! Από τότε που το ανακάλυψε, δεν το αποχωρίζεται ποτέ, ούτε καν στον ύπνο της. Η ζωή της γυρίζει γύρω από τις ρόδες του ποδηλάτου και όταν μεγαλώσει κι άλλο ονειρεύεται να πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες Ποδηλασίας! Όμως ένα αναπάντεχο γεγονός φρενάρει το όνειρό της και αλλάζει μια για πάντα τη ζωή της. Θα κατα

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

86 σ. : εικ. ; 20 εκ.

1η εκδ.

978-618-03-1273-7



Δημοσιευμένη

■ Γιασμίν : μια ζωή από την αρχή / Μερκούριος Αυτζής ; εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια

Ένα κορίτσι, η Γιασμίν... Ένας σκυλάκος, ο Χνούδης... Τα βλέμματά τους θα ανταμώνουν κι αμέσως μια πολύτιμη αγάπη θ' αρχίσει να γεννιέται. Η Γιασμίν είναι προσφυγάκι και δεν έχει γονείς. Τους έχασε στο ταξίδι τους προς την ελευθερία... Ο Χνούδης ζει σ' ένα σπίτι όπου περισσεύει η αγάπη... Στο σπίτι αυτό, κοντά σε ανθρώπους που ξέρουν να αγαπούν, η Γιασμίν θα αρχίσει μια ζωή από την αρχή.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

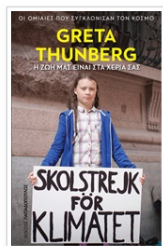
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2017

41 σ. : εικ.

1η εκδ.

978-618-01-1785-1



Δημοσιευμένη

■ Η ζωή μας είναι στα χέρια σας : Οι ομιλίες που συγκλόνισαν τον κόσμο / Greta Thunberg ; μετάφραση: Αργυρώ Πιπίνη

Πώς καταφέρνει ένα κορίτσι με σύνδρομο "Ασπεργκερ να προταθεί για το Νόμπελ Ειρήνης στα 16 της χρόνια; Για ποιον λόγο τη συμπεριέλαβε το περιοδικό Time στους 100 επιδραστικότερους διεθνώς ανθρώπους για το 2019; Το "φαινόμενο Γκρέτα" εμφανίστηκε στις 20 Αυγούστου 2018 έξω από το σουηδικό κοινοβούλιο, όταν η μαθήτριά Γκρέτα Τούνμπεργκ αποφάσισε να μην ξεκινήσει το σχολείο μαζί με τους συμμαθητές της, αλλά αντ' αυτού να πραγματοποιήσει διαμαρτυρία για την αδράνεια απέναντι στο ζήτημα της κλιματικής

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2019

108 σ.

1η εκδ.

978-960-484-509-5



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2019
[140] σ. : εκ. : [29] εκ.
1η εκδ.
978-960-484-505-7

Δημοσιευμένη

■ Ο σιδερένιος γίγαντας : Μια ιστορία σε πέντε νύχτες / Ted Hughes ; εικονογράφηση: Chris Mould

"Ο Σιδερένιος Γίγαντας έφτασε στο χείλος του γκρεμού. Από πού ήρθε; Κανείς δεν ξέρει. Πώς κατασκευάστηκε; Κανείς δεν ξέρει." Ένα μικρό αγόρι συνειδητοποιεί ότι ο Σιδερένιος Γίγαντας δεν έχει έρθει για να καταστρέψει τη Γη. Ίσως μάλλον τη σώσει από έναν μεγαλύτερο κίνδυνο! Μία νέα, συναρπαστική έκδοση της κλασικής και πολυαγαπημένης ιστορίας του Τεντ Χιορτζ, με την εκπληκτική εικονογράφηση του Κρις Μόουλντ. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Polarriss, 2019
125 σ. : εκ. : 29 εκ.
978-960-6829-97-0

Δημοσιευμένη

■ Ο Ζητιάνος : του Ανδρέα καρκαβίτσα / Kanellios Cob

Μερικά χρόνια μετά την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στο ελληνικό κράτος, φτάνει στο χωριό Νυχτερέμι στις εκβολές του Πηνειού ο επαγγελματίας ζητιάνος Τζιριτόκωστας, ένας αδυσώπητος εκμεταλλευτής της ανθρώπινης αδυναμίας. Με αποκλειστικό σκοπό τον προσωπικό πλουτισμό, ο Τζιριτόκωστας θα χειραγωγήσει επιδέξια τους αμόρφωτους, δεισιδαίμονες και με πρωτόγονα ένστικτα κατοίκους του χωριού και σε λίγες μόνον ημέρες θα τους οδηγήσει στην καταστροφή και τον αφανισμό. Χρησιμοποιώντας γλώσσα που συναρπάζει α

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2017
127 σ. : 21 εκ.
1η εκδ.
978-960-569-744-0

Δημοσιευμένη

■ Ταξίδι στο ηλιακό σύστημα : Από τον Ερμή στον Πλούτωνα σε 50 χρόνια / Δ. Σταμάτης Κριμιζής ; Βαγγέλης Πρατικάκης

Μια συναρπαστική περιπέτεια εξερεύνησης, από τον Ερμή μέχρι πέρα από το όριο του Ηλιακού Συστήματος, με τη ματιά του Δρ. Κριμιζή, Διευθυντής διαστημικών προγραμμάτων της NASA στο Πανεπιστήμιο Johns Hopkins των ΗΠΑ και μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, ο Δρ. Κριμιζής διαδραματίζει κορυφαίο ρόλο σε ιστορικές αποστολές της NASA όπως τα Voyager 1 και 2, Galileo, Ulysses, Cassini και New Horizons, μεταξύ πολλών άλλων. Η αφήγηση του μαγευτικού αυτού ταξιδιού μπλέκεται στο βιβλίο με την ιστορία της ζωής τ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Δημοσιευμένη

■ Το ουφάκι / Αύγουστος Κορτώ ; εικονογράφηση Πέρσα Ζαχαριά

"Με λένε Μάνο, είμαι οχτώ ετών, κι η μαμά μου είναι μάγισσα..." Έτσι ξεκινά η ιστορία του Μάνου, που έχει πολλά άγχη -αν θα θυμηθεί το μάθημα όταν η δασκάλα τον σηκώσει στον πίνακα, αν οι γονείς του θα μείνουν αγαπημένοι ή θα χωρίσουν, αν η ομάδα του θα χάσει στον τελικό...- κι όταν πέφτει να κοιμηθεί, δεν τον πιάνει ύπνος, είναι όλο "Ουφι!" και "Ουφι!". Αλλά η μαμά του, επειδή είναι μάγισσα, έρχεται, παίρνει τα ουφάκια απ' το στήθος του, τα πετάει κάτω, τα πατάει και τα σκοτώνει. Μέχρι που

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

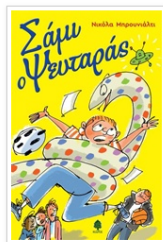
Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης

36 σ. : εικ. ; 21 εκ.

978-960-16-7293-9



Δημοσιευμένη

■ Σάμι ο ψευταράς / Νικόλα Μπρουνιάλι ; εικονογράφηση ΑντονΤζονάτα Φεράρι ; μετάφραση Γιώργος Κασαπίδης

Ο Σάμι είναι ο μεγαλύτερος ψεύτης όλων των εποχών. Τι θα συμβεί όμως όταν τα απίθανα ψέματά του αρχίζουν να γίνονται πραγματικότητα; Ο Σάμι Ντεϊβίς είναι δώδεκα χρονών, ξέρε να λεί ψέματα όπως κανένας άλλος και το κάνει ασταμάτητα. Μέχρι που μια μέρα, χάρη σε ένα... υπερβολικά ευγενικό πεφταστέρι, κάτι πάει στραβά και τα ψέματά του αρχίζουν να βγαίνουν αληθινά, φέρνοντας τα πάνω κάτω στη ζωή του, στην οικογένειά του, στο σχολείο του και στην πόλη του. Για να βάλει τα πράγματα στη θέση τους.

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2017

271 σ.

978-960-04-4847-4



Δημοσιευμένη

■ Το αγόρι χρυσόψαρο / Λίσα Τόμσον ; εικονογράφηση Μάικ Λόουερι ; μετάφραση Πετρούλα Γαβριηλίδου

Στον Μάθιου αρέσει - να έχει γύρω του πεντακάθαρες επιφάνειες - να μένει κλεισμένος στο σπίτι του και - να σημειώνει ό,τι κάνουν οι γείτονές του (τι, πώς και ποια ώρα ακριβώς). Ο Μάθιου δεν αντέχει: - τα μικρόβια - να βγαίνει έξω και - να νιώθει πως έχει απογοητεύσει τη μαμά και τον μπαμπά του. Όταν εξαφανίζεται ο Τέντι, ένας μικρός γείτονάς του, όλοι όσοι μένουν στη γειτονιά είναι ύποπτοι, και ο Μάθιου είναι ίσως ο μόνος που μπορεί να βρει τι ακριβώς συνέβη - έστω και αν σ' αυτή τη

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2017

381 σ. : εικ.

978-960-04-4887-0



Δημοσιευμένη

■ Ο Κωστής και οι χαμένες λέξεις / Στέργια Κάββαλου ; εικόνες Πετρούλα Κρίγκου

Ο μπαμπάς του Κωστή αποφασίζει να μεταναστεύσει με την οικογένειά του στη Γαλλία, και συγκεκριμένα στην Αβινιόν, αφού "εκεί ζητάνε οδοντογιατρούς". Ο Κωστής, που δε θέλει με τίποτα να αφήσει το δωμάτιό του, τους συμμαθητές του και τους φίλους από τη γειτονιά, θα προσπαθήσει να πολεμήσει το κακό που τον βρήκε. Αφού δεν καταφέρνει όμως να αλλάξει την κατάσταση και η αναχώρηση από το Παγκράτι γίνεται πραγματικότητα, θα συνειδητοποιήσει ότι αυτό που φοβάται περισσότερο είναι να μη χάσει τις λέξεις

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

75 σ. : εικ. : 21 εκ.

978-618-03-1566-0



Δημοσιευμένη

■ Δέντρα / Piotr Socha ; Wojciech Grajkowski

Τι είναι άραγε τα δέντρα; Και είναι, πράγματι, δέντρο ότι μοιάζει με δέντρο; Ξέρετε ποιοι κατοικούν πάνω του, ποιοι τρέφονται από αυτό και ποιοι μεταφέρουν τους σπόρους του; Έχετε δει δέντρο ψηλότερο από δεκαόροφο πολυκατοικία ή κάποιο που ο κορμός του είναι τόσο παχύς που δεν μπορούν ούτε 20 άνθρωποι μαζί να τον αγκαλιάσουν; Τι μπορεί να φτιάξει κανείς με το ξύλο και ποια είναι τα εργαλεία ενός ξυλοκόπου; Υπάρχουν μυθικά δέντρα και τι κοινό έχει ο Ρομπέν των Δασών, ο Αδάμ και η Εύα και ο Βούδας

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μικρή Σελήνη, 2019

72 σ. : εικ. : 37 εκ.

978-618-5049-71-3



Δημοσιευμένη

■ 9 τρελές ιστορίες / Ursula Wölfel ; εικονογράφηση Μιχάλης Καζάζης

Τρελούτσικες, παράξενες, αυτοτελείς ιστορίες που σίγουρα θα προκαλέσουν το γέλιο σε όποιον τις διαβάσει!

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2017

[34] σ. : εικ. : 25 εκ.

978-960-569-671-9



Νέα

■ Ο κήπος του Έβαν / Brian Lies ; μετάφραση Αναστασία Δ. Μακρή

Ο Έβαν και ο σκύλος του είναι οι καλύτεροι φίλοι. Όπως κάνουν τα πάντα μαζί, έτσι φροντίζουν μαζί και τον πανέμορφο κήπο τους. Έρχεται όμως η στιγμή που ο αγαπημένος φίλος του Έβαν δεν θα είναι πια μαζί του. Ο Έβαν νιώθει τόσο μεγάλη στενοχώρια, που φτάνει στο σημείο να καταστρέψει τον κήπο του. Σύντομα, φυτρώνουν σ' αυτόν μόνο διάφορα αγριόχορτα. Όμως, η ομορφιά μπορεί να φωτίσει ακόμη και τα πιο σκοτεινά μέρη. Όταν ο Έβαν ανακαλύπτει ότι δίπλα στον φράχτη του φυτρώνει μια κολοκύθα, αρχίζει σιγ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Άγκυρα, 2019

[48] σ. : εκ. ; 24 εκ.

978-960-547-489-8



Δημοσιευμένη

■ Τα μαγικά της Κυριακής / Κατερίνα Ζωντανού ; εικονογράφηση Αιμιλία Κονταίου

Τις Κυριακές, στο σπίτι μας, στις τρεις η ώρα ακριβώς, συμβαίνει κάτι μαγικό: όλα μεταμορφώνονται όπως στα παραμύθια. Και μια το σπίτι γίνεται πελώριο καράβι, την άλλη κάστρο άπαρτο ή μυθικό βασίλειο ή πολιτεία άγνωστη ή έρημο νησί με ναυαγούς. Τις Κυριακές, στο σπίτι μας, στις τρεις η ώρα ακριβώς, έρχεται ο παππούς.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

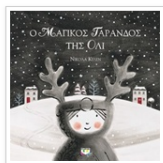
Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

[40] σ. : εκ. ; 25 εκ.

978-618-03-1561-5



Δημοσιευμένη

■ Ο μαγικός τάρανδος της Όλι / Νικολά Κίλεν ; μετάφραση Πετρούλα Γαβριηλίδου

Γκλιν, γκλιν, γκλιν... Ένας θόρυβος ακούγεται την παραμονή των Χριστουγέννων και ξυπνάει την Όλι. Τι να είναι; Αποφασισμένη να το ανακαλύψει, ακολουθεί τον ήχο έξω στο χιόνι, όπου γνωρίζει έναν καινούριο φίλο. Έτσι ξεκινάει μια μαγική περιπέτεια...

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2017

[24] σ. : εκ. ; 26 εκ.

978-618-01-2208-4



Δημοσιευμένη

■ Ο δράκος Ναπολέον / Χρήστος Δημόπουλος ; εικονογράφηση Νικόλας Ανδρικόπουλος

Το πρωί είχε βρέξει καρεκλοπόδαρα, αλλά γρήγορα βγήκε ο ήλιος, μαζί μ' ένα υπέροχο ουράνιο τόξο... Στο διάλειμμα, ενώ όλα τα δρακάκια βγήκαν στο προαύλιο για να παίξουν στις κούνιες, το σκάμμα, τις τσοιλήθρες και τις στριφογυριστές χελώνες, ο Ναπολέον κάθισε σ' ένα παγκάκι αμίλητος. Το βλέμμα του ήταν καρφωμένο στην Ιωσηφίνα που έπαιζε κυνηγητό με τις φίλες της, την Ερίετα και τη Λουίζα. Δεν πρόσχε τον Αρθούρο που, τρέχοντας με φόρα, ήρθε από πίσω του, του έδωσε μια με την ουρά του και τον ξάπλ

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

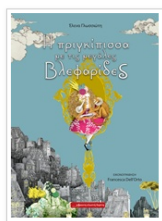
Νέα Ελληνικά

2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχολιός, 2015

37 σ. : εικ. ; 30 εκ.

978-618-01-1152-1



Δημοσιευμένη

■ Η πριγκίπισσα με τις μεγάλες βλεφαρίδες / Έλενα Γλωσσιώτη ; εικονογράφηση Francesca Dell'Orto

Μια φορά και δυο καιρούς υπήρχε μια πριγκίπισσα που ζούσε σ' ένα κάστρο. Τίποτα δεν της έλειπε, μα ήταν δύστροπη και αγάριστη. Καθόλου δε νοιαζόταν για τους γύρω της. Ώσπου την επισκέφτηκε ένας σπουδαίος μάγος που πραγματοποιούσε κάθε επιθυμία. Η πριγκίπισσα, χωρίς να το καλοσκεφτεί, του ζήτησε τις πιο μεγάλες βλεφαρίδες στον κόσμο. Κι έτσι έγινε. Κάθε μέρα που περνούσε, οι βλεφαρίδες της μακραίναν όλο και περισσότερο. Στο τέλος, δεν κατάφερνε ούτε τα βλέφαρα ν' ανοιχτούν κι απέμεινε τυφλή. Καν

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κόκκινη Κλωστή Δεμένη, 2018

29 σ. : εικ. ; 30 εκ.

978-618-5151-65-2



Δημοσιευμένη

■ Παραμονή Χριστουγέννων / Μάνος Ελευθερίου ; εικονογράφηση Άννα Καμπρός

Χριστούγεννα ελληνικά, σ' ένα χωριό της πατρίδας μας μακρινό και ξεχασμένο απ' όλους... όλους εκτός από τρεις αγγέλους, που εμφανίζονται ξαφνικά και ζωντάνεψαν το θαύμα της γέννησης του Χριστού.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2008 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Άμμος, 2008

[16] σ. : εικ. ; 29 εκ.

978-960-202-301-3



Δημοσιευμένη

■ Βάτραχοι / Χρυσάνθη Καραϊσκού ; εικονογράφηση Νέστορας Ξουρής

Η συγγραφέας Χρυσάνθη Καραϊσκού με απλό τρόπο αλλά με ένα κείμενο γλαφυρό, με ζωηρούς διαλόγους και έξυπνο χιούμορ, μεταφέρει με πολύ όμορφο τρόπο στα παιδιά ένα απ' τα ωραιότερα έργα του Αριστοφάνη, ενώ ο εικονογράφος Νέστορας Ξουρής το έχει επιμεληθεί με τις έξοχες εικόνες του. Ο Διόνυσος με τον πιστό του δούλο Ξανθή αποφασίζει να κατέβει στον Άδη για να φέρει πίσω στους ανθρώπους τον Ευριπίδη. Μετά από πολλές περιπέτειες φτάνουν τελικά στον προορισμό τους. Εκεί θα βρεθούν μπροστά σε έναν

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2017

[22] σ. : εικ. ; 30 εκ.

978-960-567-115-0



Δημοσιευμένη

■ Το αηδόνι και η μελωδία της αγάπης / Αντώνης Λαμπρινίδης ; εικονογράφηση Νίκη Λεωνίδου

Το μικρό αηδόνι κάνει μεγάλη προσπάθεια για να βρει φίλους και να μοιραστεί μαζί τους τη ζωή στο αγαπημένο του δάσος. Αλλά δεν τα καταφέρνει... Η κουκουβάγια τού δίνει μια σοφή συμβουλή. Έτσι, ξεκινά ένα μεγάλο ταξίδι για να βρει τον εαυτό του και να πιστέψει σ' αυτόν. Κατά τη διάρκεια του θα βιώσει, θα μάθει και θα νιώσει πολλά. Τι θα συμβεί, άραγε, όταν επιστρέψει στην παλιά του φωλιά; Ένα υπέροχο κείμενο για την πορεία προς την αυτογνωσία και την κοινωνική αποδοχή, τη δύναμη της πίστης, τη

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

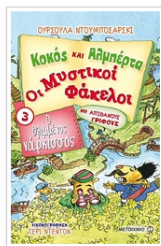
Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2018

33 σ. : εικ. ; 21 εκ.

978-960-487-333-3



Δημοσιευμένη

■ Κοκός και Αλμπέρτα, οι μυστικοί φάκελοι : ο θλιμμένος νάρκισσος / Ούρσουλα Ντουμποσάρσκι ; εικονογράφηση Τέρι Ντέντον ; απόδοση Αναστασία Καμβύση

Ο Κοκός Καρλομάγνος είναι ο αξιοσέβαστος Αρχηγός της Αστυνομίας του Μπουένος Άιρες - αν και τρομάζει εύκολα. Η Αλμπέρτα είναι η πιο έξυπνη ξαδέρφη του. Μαζί λύνουν τις υποθέσεις που προβληματίζουν τη μυστηριώδη πόλη του Μπουένος Άιρες. Ο Κοκός Καρλομάγνος έχει ένα φρικτά κακό προαίσθημα. Στον μυθικό Γαλιωνέζικο Κήπο του Μπουένος Άιρες ένας νάρκισσος γέρνει ύπωμα! Ο σενιόρ Χαρντινέρο, το ινδικό χοιρίδιο που είναι υπεύθυνο για τον κήπο, ζητάει από τον Κοκό να ερευνήσει την υπόθεση. Είναι αίγιο

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2017

85 σ. : εικ. ; 20 εκ.

978-618-03-1062-7



Δημοσιευμένη

■ Η Ελιά / Αγγελική Δαρλάση ; εικόνες Αιμιλία Κονταίου

Τότε η ελιά καμάρωνε, φούντωνε και χαϊράταν, γλυκό και πιότερο καρπό ήθελε να καρπίζει. να φάνε, να ευχαριστηθούν πολλοί απ' τις ελιές της? χαρά που τη μοιράζεσαι, χαρά είναι πιο μεγάλη. Η σειρά "Ιστορίες Νεοελληνικής Μυθολογίας" μάς καλεί να θυμηθούμε και να γοητευτούμε ξανά από τα λόγια αλλοτινών καιρών, λόγια που παρηγορούσαν, συντρόφευαν, λόγια που προσπαθούσαν να εξηγήσουν όσα φόβιζαν ή μάγευαν κάποτε τους ανθρώπους. Ιστορίες βασισμένες στις παραδόσεις μας, που περνούσαν προφορικά από

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

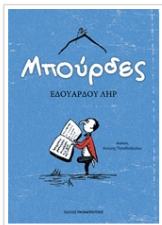
Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2017

24 σ. : εικ. ; 23 εκ.

978-618-03-1083-2



Δημοσιευμένη

■ Μπούρδες / Εδουάρδου Ληρ ; απόδοση Αντώνης Παπαθεοδούλου

Στην εποχή του Εδουάρδου Ληρ πίστευαν ότι όλα τα σοβαρά τα κάνουν οι μεγάλοι και όλες τις μπούρδες τις κάνουν οι μικροί. Εκείνος δε συμφωνούσε καθόλου. Και, για να κάνει τα παιδιά να γελάσουν, έγραψε και ζωγράφισε ένα βιβλίο χωρίς καμιά λογική, μόνο με φαντασία και ομοιοκαταληξίες, ένα βιβλίο γεμάτο με μπούρδες και ανοησίες, που όλες τις κάνουν σοβαροί μεγάλοι. Ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε 170 χρόνια πριν και έγινε κλασικό.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2017

48 σ. : εικ. ; 25 εκ.

978-960-569-659-7



Δημοσιευμένη

■ Ανακαλύπτοντας τους αρχαίους θησαυρούς της ελιάς : μια περιπέτεια δραστηριοτήτων / Βασιλική Μαρκάκη

Οι αρχαίοι Έλληνες αγαπούσαν πολύ την ελιά και πάρα πολύ παλιά, από την προϊστορική εποχή, τη χρησιμοποιούσαν στην ιατρική, τη μαγειρική, τη θρησκεία και σε άλλους τομείς της καθημερινότητας. Μέχρι σήμερα ειδικοί επιστήμονες, βοτανολόγοι, γεωπόνοι και αρχαιολόγοι, σπουδάζουν και εργάζονται για να ανακαλύψουν τη σημασία και τις πολλαπλές χρήσεις της ελιάς στην αρχαία Ελλάδα. Μέσα από κείμενα, ζωγραφιές και παιχνίδια στο βιβλίο αυτό θα μάθεις πώς οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν την ελιά στη

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μίνωας, 2019

69 σ. : εικ., φωτ. έγχρ. ; 21 εκ.

978-618-02-1250-1



Δημοσιευμένη

■ Η Εριέττα και το βιβλίο φαντασίας / Μαριάμ Πολυγένη ; εικονογράφηση Μαριάννα Συμεωνίδη

Το βιβλίο που θα διαβάσετε, είναι ένα αλλιώτικο βιβλίο. Μια ιστορία γεμάτη από φαντασία και δίψα για γνώση! Η ηρωίδα μας, η Εριέττα, μετά από τόσα συναρπαστικά ταξίδια γνώσης στις σελίδες του Βιβλίου Φαντασίας, νιώθει πιο έξυπνη από όσα είχε μάθει μαζί του κι ανυπομονεί για τα επόμενα ταξίδια της παρέα με τα υπόλοιπα βιβλία της βιβλιοθήκης της. Έπαψε πια να αγνοεί τα βιβλία της κι υποσχέθηκε στον εαυτό της, να ξοδεύει περισσότερο χρόνο σε ό,τι αγαπά. Γιατί, κανείς δεν ξεχνά ό,τι αγάπησε

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2018

53 σ. : εικ. ; 23 εκ.

978-960-487-359-3



Δημοσιευμένη

■ Δύο ιστορίες, μία αλήθεια / Παρασκευή Ναλπαντίδου ; εικονογράφηση Αλέξανδρος Παππάς, Γεώργιος Μπαρδάκας ; περιέχει dvd με αφήγηση από τον Γιάννη Ζουγανέλ

"Δύο ιστορίες, μία αλήθεια"... Πόση αλήθεια να χωρέσει σε δύο ιστορίες; Η αλήθεια μπορεί να ειπωθεί με δύο ιστορίες, με δύο χιλιάδες λέξεις, με δύο λόγια, χωρίς λόγια, με μία εικόνα... ακόμα και με τη σιωπή!!! Στις δικές μας δύο ιστοριούλες η αλήθεια είναι μία: "Σ' έναν κόσμο πλασμένο για τους πολλούς οφείλουμε να δείξουμε αγάπη και σεβασμό στους μοναδικούς!"

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

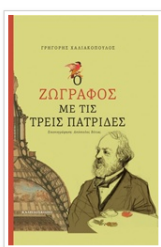
Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2016

29 σ. : εικ. ; 29 εκ. + 1 dvd

978-960-14-3118-5



Δημοσιευμένη

■ Ο Ζωγράφος με τις τρεις πατρίδες / Γρηγόρης Χαλιακόπουλος ; εικονογράφηση Απόστολος Βέττας

Τρία παιδιά, ο Δημήτρης, η Αντριάννα και ο Λώρενς, παρακολουθούν την ιστορία του σπουδαίου ζωγράφου με τις τρεις πατρίδες, του Κωνσταντίνου Μπουρμίδα. Μαθαίνουμε πρώτα για την τύχη της οικογένειάς του την εποχή της Τουρκοκρατίας, από την Πελοπόννησο στη Ζάκυνθο και από εκεί στην Ιταλία. Ο Κωνσταντίνος, γιος του Έλληνα πρόσφυγα Σταύρου Μπουρμίδα, θα διακριθεί ως ζωγράφος στη Ρώμη. Και ο ίδιος όμως θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει στα μισά του 19ου αιώνα την επαναστατημένη Ιταλία και να φτάσει πρόσφυγας

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2019

59 σ. : εικ. ; 25 εκ.

978-960-471-131-4



Δημοσιευμένη

■ Οι άθλοι του Ηρακλή / Ιωάννα Μπαμπέτα ; εικονογράφηση Θάνος Τσίλης

Ο μεγαλύτερος ήρωας στην ελληνική μυθολογία είναι ο Ηρακλής. Χάρη στη δύναμη και τη γενναιότητά του, κατάφερε να νικήσει θηρία και τέρατα. Με την εξυπνάδα του μπόρεσε να πραγματοποιήσει δώδεκα άθλους, που τον έκαναν ξεκουστό σε όλο τον κόσμο. Μέχρι κι ολόκληρη τη Γη κράτησε για λίγο στις πλάτες του. Ας τον γνωρίσουμε!

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μίνωας, 2017

40 σ. : εικ. ; 23 εκ.

2η ανατ.

978-618-02-0744-6



Δημοσιευμένη

■ Το μυστήριο των Χριστουγέννων / Λίζα Βάρβογλη ; εικονογράφηση Γιώργος Πετρίδης

Αυτή τη φορά η Ανελάντα κι ο Μάξιμος πρέπει να ταξιδέψουν μέχρι τον Βόρειο Πόλο για να λύσουν ένα νέο μυστήριο. Κάποιος έχει κλέψει τον σάκο του Αι-Βασίλη και δεν μπορεί να κουβαλήσει τα παιχνίδια για να τα μοιράσει στα παιδιά! Ποιος σαμποτάρει το έργο του Αι-Βασίλη; Γιατί δε θέλει να μοιραστούν τα δώρα στα παιδιά; Μυστήριο! Οι κυνηγοί μυστηρίων Ανελάντα και Μάξιμος είναι εδώ και θα το λύσουν με το μυαλό και την καλοσύνη τους!

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μαργα, 2016

27 : εικ. ; 30 εκ.

978-618-82121-0-7



Δημοσιευμένη

■ Οδύσσεια / Ιωάννα Μπαμπέτα ; εικονογράφηση Θάνος Τσίλης

Ο πόλεμος της Τροίας έχει τελειώσει και οι νικητές Έλληνες δώδεκα πλοία έχουν φορτώσει με σκοπό στην πατρίδα τους να γυρίσουν. Ο πολυμήχανος Οδυσσέας είναι ο αρχηγός τους και ο άνεμος ο οδηγός τους! Στο επικό αυτό ταξίδι πολλές περιπέτειες θα περάσει ο Οδυσσέας μέχρι να φτάσει στην Ιθάκη...

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μίνωας, 2019

[72] σ. : εικ. ; 23 εκ.

978-618-02-1177-1



Δημοσιευμένη

■ Το ωραιότερο Χριστουγεννιάτικο δώρο / Λίζα Βάρβογλη - Κασκαβέλη ; εικονογράφηση Sara Ruano

Η Λαλίνα μετράει τις μέρες για τα Χριστούγεννα, την πιο αγαπημένη της γιορτή του χρόνου. Φέτος η χαρά της είναι διπλή. Έχει μεγαλώσει και αυτό σημαίνει ότι δε θα πάρει μόνο δώρα από τους δικούς της, αλλά θα τους προσφέρει κι αυτή. Δίχως να χάσει χρόνο κάθεται στο γραφείο, παίρνει χαρτί και μολύβι και με τη συντροφιά της γατούλας της αρχίζει να σημειώνει τι θα χαρίσει στην οικογένειά της. Στον αδελφό της θα πάρει ένα παιχνίδι με τρικ και φάρσες, στη μαμά ένα κουτί με θήκες για μικροπράγματα, στον

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

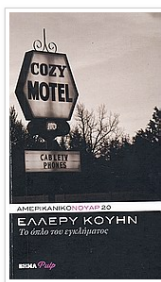
2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μοντέρνοι Καιροί, 2011

[44] σ. : εικ. ; 30 εκ.

978-960-494-358-6

Ενηλίκων - Σχολικά



Δημοσιευμένη

■ Το όπλο του εγκλήματος / Έλλερν Κούην ; μετάφραση Νίκος Ε. Μεϊμάρης

Ο δόκτωρ Χάρρισον Μπράουν ανακάλυψε στο κρεβάτι και κοίταξε την Κάρεν. - Αλλά μου είπες ότι δεν μπορείς να πάρεις αυτά τα χρήματα, παρά μόνο μετά τον θάνατό του... είπε σιγά. - Ναι, κούνησε εκείνη το κεφάλι της. Έμειναν για λίγο σιωπηλοί, κι έπειτα εκείνη είπε σιγά, τρυφερά: - Αγάπη μου; - Τι θέλεις; Τη ρώτησε. - Σκέφτομαι... - Τι σκέφτεσαι; - Αυτό που σκέφτεσαι κι εσύ... Η φωνή της ήταν ένας ψιθύρος. Ο δόκτωρ Μπράουν ένιωσε μίαν ανατριχίλα. - Αφηνικά, το σκοτάδι που τους τύλιγε μέσα στο

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2009 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πάπυρος

978-960-469-636-9



Δημοσιευμένη

■ Τα μυστικά των νεκρών : κάποια μυστικά θα έπρεπε να μένουν θαμμένα για πάντα... / Tom Harper ; μετάφραση Χριστιάννα Ελ. Σακελαροπούλου

Μια στυγερή δολοφονία. Οι πληγές μιας γυναίκας που επέζησε. Μια κούρσα ενάντια στο χρόνο... Η Άμπι Κόρμακ αιφιέρωσε δέκα χρόνια της ζωής της στον αγώνα να φέρει ενώπιον της δικαιοσύνης τους στυγνότερους εγκληματίες στον κόσμο. Αποκαμωμένη πια, πιστεύει ότι τα έχει αφήσει όλα πίσω, ώσπου μια τρομερή πράξη βίας τινάζει τη ζωή της στον αέρα για άλλη μια φορά. Ο Μάικλ, ο εραστής της, δολοφονείται σε μια υπερπολυτελή βίλα στα παράλια της Αδριατικής, ενώ ο μόνος λόγος για τον οποίο γλιτώνει η ίδια

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2012 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2012

461 σ.

978-960-14-2531-3



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ατλαντίς

231 σ. ; 18 σ.

978-960-503-750-5

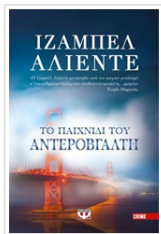
Δημοσιευμένη

■ Έγκλημα στο Κολωνάκι / Γιάννης Μαρής

Το "Έγκλημα στο Κολωνάκι", το πρώτο μυθιστόρημα που δημοσίευσε ο Μαρής με το πραγματικό του όνομα (Γιάννης Τσιριμώκος) το 1953, αρχίζει με το τηλεφώνημα που δέχεται μες στην άγρια νύχτα ο ζωγράφος Καρνέζης από τον χρηματιστή Φλωρά. Όταν η καμριέρα του βρίσκει τον ζωγράφο νεκρό στο διαμέρισμά του στην οδό Σκουφά, η καλή αθηναϊκή κοινωνία αναστατώνεται και οι υποψίες βαθαίνουν τον χρηματιστή. Η Αστυνομία δείχνει απρόθυμη να ερευνήσει περαιτέρω την υπόθεση, ώσπου δράση θα αναλάβουν ο Αστυνόμος Μπέ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2017

492 σ.

978-618-01-1914-5

Δημοσιευμένη

■ Το παιχνίδι του αντεροβγάλτη / Ιζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Βασιλική Κνήτου

Οι γυναίκες της οικογένειας Τζάκσον, η Ιντιάνα και η Αμάντα, είχαν πάντα η μία την άλλη. Παρότι ο δεσμός τους είναι πολύ δυνατός, διαφέρουν μεταξύ τους όπως η μέρα με τη νύχτα. Η Ιντιάνα είναι ελεύθερο πνεύμα, μια όμορφη μποέμ γυναίκα που ασχολείται με τις ολιστικές θεραπείες. Χωρισμένη εδώ και χρόνια από τον πατέρα της Αμάντα, αρνείται να δεσμευτεί με κάποιον από τους άντρες που την πολιορκούν - τον Άλαν, γόνο μιας από τις επιφανέστερες και πλέον εύπορες οικογένειες του Σαν Φρανσίσκο, και τον Ρ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2011

218 σ.

1η εκδ.

978-960-496-076-7

Δημοσιευμένη

■ Ο ερωτευμένος Πολωνός / Μάρω Βαμβουνάκη

Μια διάσημη ηθοποιός του θεάτρου εξαφανίζεται λίγο πριν από την παράσταση του "Καλοκαίρι και καταχνιά" που πρωταγωνιστούσε. Οι έρευνες της αστυνομίας, των συγγενών, των τηλεοπτικών εκπομπών, δεν οδηγούν πουθενά. Έχει αυτοκτονήσει; Τη δολοφόνησαν; Ή μια τυχαία συνάντησή με έναν άντρα από την Πολωνία τη μεταμόρφωσε και τον ακολούθησε πολύ μακριά απ' τη ζωή που μέχρι τότε ζούσε; Η επιτυχία και ο βαθύς έρωτας, το ταλέντο και η θηλικυή φύση. "Η φανερή ιστορία" μιας γυναίκας που όλοι γνώριζαν, κ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Δημοσιευμένη

■ Γυμνή ζωή : και άλλα διηγήματα / Λουίτζι Πιραντέλλο ; μετάφραση Κατερίνα Γλυκοφρύδη

"...Μου ξαναδώσατε τη ζωή για να με στελείτε φυλακή; Και δεν είναι ένα άγριο έγκλημα αυτό; Και τι είδους δικαιοσύνη είναι αυτή που τιμωρεί έτσι εν ψυχρώ τον άνθρωπο που έχει από μόνος του ξεπλύνει τις τύψεις του; Πως θα καθίσω εγώ φυλακή για ένα έγκλημα που δε σκέφτηκα ποτέ να κάνω και που ποτέ δε θα έκανα, αν δεν με είχαν παρασύρει σε αυτό..." Η μυστική σκέψη που γίνεται φωνή και παίρνει διαστάσεις κραυγής στη νουβέλα "Το καθήκον του γιατρού". Δεν είναι μόνο αυτό. Ο Λουίτζι Πιραντέλλο, ο μεγ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	1985 Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Καστανιώτης, 1985
Φυσική περιγραφή	163 σ.



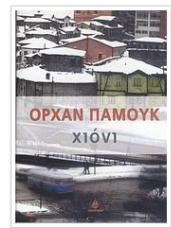
Δημοσιευμένη

■ Η Αιγύπτια : Μυθιστόρημα / Ζιλμπέρ Σινουέ ; μετάφραση Βασιλική Κοκκίνου

Αίγυπτος, 1790. Η Υψηλή Πύλη έχει αρχίσει ήδη να παρακμάζει και οι Μαμελούκοι είναι πλέον οι αληθινοί κυρίαρχοι της χώρας. Ένας μεγάλος έρωτας γεννιέται ανάμεσα στη Σεχραζάτ, κόρη ενός πλούσιου χριστιανού Αιγυπτίου και τον Καρίμ, γιο ενός φτωχού μουσουλμάνου κηπουρού. Οι δύο νέοι ονειρεύονται να παντρευτούν όταν μεγαλώσουν, όμως ο Καρίμ, μολονότι είναι απόλυτα αφοσιωμένος στη Σεχραζάτ, είναι πάντοτε διστακτικός και λαχταράει να ταξιδέψει και να γνωρίσει τον κόσμο. Στα χρόνια που ακολουθούν, ο

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2000 Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Ψυχογιός, 2000
Φυσική περιγραφή	602 σ.
Έκδοση	5η ανατύπωση
ISBN	978-960-274-183-2
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	



Δημοσιευμένη

■ χιόνι / Ορχάν Παμούκ ; μετάφραση Στέλλα Βρετού

1992. Ο Κα, ποιητής και πολιτικός εξόριστος, επιστρέφει στην Τουρκία ως δημοσιογράφος για να ερευνήσει μια σειρά από ανησυχητικά γεγονότα στη μικρή πόλη Καρς, κοντά στα σύνορα με την Αρμενία. Μια "επιδημία αυτοκτονιών" μαστίζει τις νεαρές γυναίκες με μαντίλα κι ένα θεατρικό πραξικόπημα που εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του πριν από τις δημοκρατικές εκλογές τού αποκαλύπτει πολύ περισσότερα απ' όσα θα 'θελε να ξέρει. Βλέπει μια πόλη στοιχειωμένη απ' τις αιωπές της ιστορίας της, να σπαράσσεται απ'

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2007 Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Ωκεανίδα, 2007
Φυσική περιγραφή	686 σ.
ISBN	978-960-410-468-0
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	



Δημοσιευμένη

■ Platinum / Τζο Ρις ; μετάφραση Γιάννης Σπανδώνης

Τρεις προκλητικές γυναίκες, πολύ διαφορετικές μεταξύ τους: μια ξανθιά εικοσάχρονη καμαρότος σε πολυτελή θαλαμηγό, μια εκρηκτική σαραντάρα (η πιο ισχυρή «μαντάμ» του Λος Άντζελες) και η κοσμική λαίδη Έμα, πανέμορφη στην ωρμότητά της. Έχουν κάθε λόγο να μισούν και να υποψιάζονται η μία την άλλη. Θα τις ενώσει όμως το μίσος τους για έναν άντρα, τον Γιούρι, χαρακτηριστικό δείγμα νεόπλουτου μεγιστάνα. Είναι Ρώσος, με αμύθητη περιουσία, ανελέητος, με σκοτεινό παρελθόν, κι επιθυμεί απεγνωσμένα να γίνει

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2009 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ωκεανίδα, 2009

517 σ.

978-960-410-574-8



Δημοσιευμένη

■ Ο κήπος με τα δηλητήρια / Κριστίνα Μπάχο ; μετάφραση Λεωνίδα Καρατζάς

Το δράμα μιας νεαρής γυναίκας, θύματος μιας κοινωνίας σηματομενής από κρυφές επιθυμίες κι έναν αυστηρό καθολικισμό, που αποφασίζει να πάρει τη δικαιοσύνη στα χέρια της. Η είσοδος του φρούραρχου Λόπε δε Σότο στην κλειστή κοινωνία της αποικιακής Κόρδοβας έχει καταλυτική σημασία για το δον Γκουατέριο, τη γυναίκα του Άλντα και την κόρη του Σεμπαστιάν. Ο δον Λόπε δεν αργεί να γίνει εραστής της φιλόδοξης Άλντα, μιας γυναίκας που διαφεντεύει με σκληρότητα τη μοίρα της κόρης της, την κλέβει σε μο

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2007 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ωκεανίδα, 2007

762 σ.

978-960-410-477-2



Δημοσιευμένη

■ Χίτλερ : οι τελευταίες μέρες 1945 / Hugh Trevor-Roper ; μετάφραση Στέλιος Χουρμουζιάδης

Με το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το Σεπτέμβριο του 1945, η τύχη του Αδόλφου Χίτλερ παραμένει ένα μεγάλο μυστήριο. Είχε απλώς εξαφανιστεί και αγνοείτο για τέσσερις μήνες. Στον Hugh Trevor-Roper, αξιωματικό των Μυστικών Υπηρεσιών της Μεγάλης Βρετανίας, ανατέθηκε η επίλυση του μυστηρίου. Η εξαιρετική του έρευνα τελικώς όχι μόνο απέδειξε ότι ο Χίτλερ, ο «Άγγελος της Καταστροφής», είχε αυτοκτονήσει στο Βερολίνο, αλλά είχε ως καρπό κι ένα από τα πιο συναρπαστικά βιβλία ιστορίας που γράφτηκαν ποτ

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

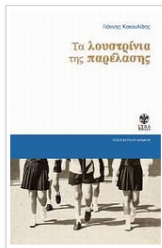
Νέα Ελληνικά

2005 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ιωλκός, 2005

418 σ. ; 23 εκ.

960-426-386-2



Δημοσιευμένη

■ Τα λουστρίνια της παρέλασης : Ιλαροτραγικά κείμενα / Γιάννης Κακουλίδης

Κείμενα απρόβλεπτα, ανόσια, ανίερα, τρυφερά, θυμωμένα, συγκινητικά, σατιρικά, χλευαστικά, κείμενα ιλαροτραγικά. Σαν μικρές αυτόνομες ιστορίες για την Ελλάδα και τους Έλληνες. Σαν επιθεωρησιακά «νούμερα» για την πολιτική, την οικονομία, το κράτος, το... σύστημα. Σαν αφηγήσεις για την οικογενειακή ζωή, τη ζωή στους δρόμους, στα σαλόνια και τα πεζοδρόμια, στα πανεπιστήμια και τα λιμάνια. Υπουργοί, αρχιερείς, απατεώνες και άγιοι, κοσμικές κυρίες και τσογλάνια, εφησυχασμένοι και επαναστάτες, μια Ελλάδα

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μοντέρνοι Καιροί, 2010

: 423 σ. ; 23 εκ.

978-960-691-841-4



Δημοσιευμένη

■ Ο πίθηκος μέσα μας : Τα καλύτερα και τα χειρότερα της ανθρώπινης φύσης / Frans de Waal ; Μετάφραση: Μαργαρίτα Μπονάτσου

Μια συναρπαστική και γεμάτη εκτλήξεις εξερεύνηση της ανθρώπινης φύσης μέσα από τη συμπεριφορά του πλησιέστερου συγγενή μας. Δεν είναι μυστικό ότι οι άνθρωποι και οι πίθηκοι μοιράζονται πολλά χαρακτηριστικά. Οι επιστήμονες μας λένε ότι έχουμε έναν κοινό πρόγονο, οπότε είναι φυσικό να μοιάζουμε. Βέβαια, τα κοινά αυτά χαρακτηριστικά μας δεν είναι πάντα κολακευτικά: ο χιμπατζής, για παράδειγμα, μπορεί να γίνει μοχθηρός και ιδιοτελής όσο κάθε άνθρωπος. Η κοινή κληρονομιά των ανώτερων θηλαστικών, όμως

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

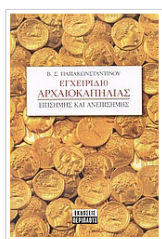
Νέα Ελληνικά

2007 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Αιώρα, 2007

367 σ. ; 20 εκ.

978-960-7872-37-1



Δημοσιευμένη

■ Εγχειρίδιο αρχαιοκαπηλίας : επίσημης και ανεπίσημης / Β.Σ. Παπακωνσταντίνου

Εβδομήντα αληθινές αφηγήσεις, πικρές, αστείες από τη δράση των αρχαιοκαπήλων. Ιστορίες για χρυσά αρχαία στεφάνια ηρώων που καταλήγουν στο βάθρο μιας φυλακής ή λιώνονται για να γίνουν χρυσά δόντια. Για χάντρες από χρυσά αρχαία ενδύματα που γίνονται βόλια για κυνήγι τσίχλας, για μάγους και δαιμονικά που δέρνουν όσους πλησιάζουν στο θησαυρό. Κι ακόμα για δασκάλους που τάζουν τα κάλλη τους στους χωρικούς για να αποκτήσουν αρχαία κοσμήματα ή για ένα "ζεύγος άρχων εξ ορειχάλκου" που κανείς δε θέλει να

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2003 - 2003 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Περίπλους, 2003

252 σ. : εκ. ; 23 εκ.



Δημοσιευμένη

■ Κοντά στον άνθρωπο / Erwin Schrodinger ; μετάφραση Θεοφάνης Γραμμένος, Μάριος Βερέττας ; επιμέλεια έκδοσης Παναγιώτης Τραυλός

Ο τίτλος "Κοντά στον Άνθρωπο" είναι η κραυγή του "διαχρονικού" επιστήμονα που αναζητά το ανθρωπιστικό νόημα των συμφερόντων τα οποία επέλεξε να υπηρετήσει, ενός "ιχνηλάτη" του φυσικού κόσμου και της ανθρωπινής ύπαρξης που αγωνιά για το νόημα και την αξία της επιστήμης είναι ο πνευματικός πόνος της ψυχής που διαισθάνεται την απόκλιση από το ιδεώδες, της ψυχής που διχάζεται μπροστά στο οδυνηρό δίλημμα της ανάγκης για θρησκευτική πίστη και στην αδυναμία της να αποδεχθεί αυτήν την πίστη χωρίς να προ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

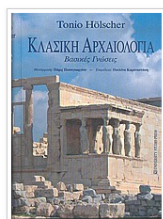
Νέα Ελληνικά

1996 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Π. Τραυλός - Ε. Κωσταράκης, 1996

189 σ. ; 21 εκ.

960-7122-49-6



Δημοσιευμένη

■ Κλασική αρχαιολογία : βασικές γνώσεις / Tonio Holscher ; μετάφραση Πάρις Παπαγεωργίου ; επιμέλεια Παυλίνα Καραναστάση

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2005 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Θεσσαλονίκη : University Studio Press, 2005

478 σ. : εκ.

960-12-1417-8



Δημοσιευμένη

■ Επιχειρηματικότητα και καινοτομία : από την ίδρυση στη διοίκηση και την επιβίωση της νέας επιχείρησης / Γιώργος Θ. Χατζηκωνσταντίνου, Ηρακλής Ι. Γωνιάδης

Η κοινωνία διέρχεται μια περίοδο σημαντικών μεταλλαγών και διαφοροποιήσεων. Η εξέλιξη αποτελεί συνάρτηση της πολυπλοκότητας, αλλά και η πολυπλοκότητα συναρτάται με την εξέλιξη. Μετά την κατάρρευση του διπολισμού την περίοδο 1989-1990, η ανθρωπότητα βίωσε την εποχή της νέας τάξης πραγμάτων που συνοδεύτηκε από μεγάλα τεχνολογικά επιτεύγματα. Η επικράτηση του δόγματος μιας μορφής παγκοσμιοποίησης, που υιοθετούσε τις παραδοχές και την αναπτυξιακή συνταγή μιας θεωρητικά ανταγωνιστικής αγοράς με παγκό

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Gutenberg, 2009

328 σ. : εκ.

978-960-01-1253-5



Δημοσιευμένη

■ Τεχνοπόλεις και στρατηγικές ανάπτυξης στην Ευρώπη / Νίκος Κομνηνός.

1993: είκοσι χρόνια μετά την κρίση του '74, οι χώρες της Ευρώπης βρίσκονται ακόμη σε συνθήκες κρίσης. Αυτή η παρατεταμένη αναδιάρθρωση αποτελεί την εισαγωγή σε μια νέα εποχή, που, όπως κι αν ονομαστεί (μεταμοντέρνα, μεταφορντική, εποχή της ευελιξίας, νέος κύκλος Κοντράντιεφ), δεν προσδιορίζεται με νομοτελειακό τρόπο, αλλά είναι ανοιχτή στη δημιουργικότητα των ατόμων και των κοινωνικών δυνάμεων. Αυτή η εποχή ορίζεται αποσπασματικά μέσ' απ' την αναδιάρθρωση και το μετασχηματισμό των οικονομιών των

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

1993 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Gutenberg, 1993

273 σ. : : εκ., χαρτ. , : 23 εκ.

960-01-0432-8



Δημοσιευμένη

■ Η κατάκτηση του παρελθόντος : οι απαρχές της αρχαιολογίας / Alain Schnapp ; μετάφραση Κατερίνα Δελούκα

Το βιβλίο "Η κατάκτηση του παρελθόντος" ερευνά τους τρόπους με τους οποίους ο άνθρωπος, από την αρχαιότητα έως τον 19ο αιώνα, άρχισε να αποκτά συνείδηση του παρελθόντος του. Αντίθετα με την πιο διαδεδομένη άποψη, η αρχαιολογία δεν υπήρξε μια επινόηση της Αναγέννησης. Ήταν μια πρακτική γνωστή στους γραφείς της Ασσυρίας, της Αιγύπτου και της Κίνας, και αντικείμενο συζήτησης από τους σοφιστές της Ιωνίας, προτού αρχίσει να ασκείται από τους Ρωμαίους ιστορικούς. Ότι είχαν υπάρξει άνθρωποι πριν από το

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

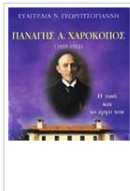
Νέα Ελληνικά

2004 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2004

614 σ. : εκ. ; 24 εκ.

960-524-181-1



Δημοσιευμένη

■ Παναγής Α. Χαροκόπος (1835-1911) : η ζωή και το έργο του / Ευαγγελία Ν. Γεωργιτσογιάννη

Παναγής Χαροκόπος. Ένα όνομα γνωστό. Μια ομώνυμη συνοικία που τραγούδησε ο λαϊκός βάρδος. Ένα έργο ζωής, όμως, άγνωστο. Ο Παναγής Χαροκόπος (Κεφαλλονιά 1835-Αθήνα 1911) μετανάστευσε σε νεαρή ηλικία στη Ρουμανία, όπου απέκτησε μεγάλη περιουσία από το εμπόριο σιτηρών και την καλλιέργεια μεγάλων κτημάτων τα οποία ενοικίαζε. Το 1899 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Αρχισε να ασχολείται με τα τοιφλίκια του στη Θεσσαλία και με χρηματοοικονομικές δραστηριότητες. Στα τέλη της ζωής του αναμείχθηκε στην πολιτική

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2000 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2000

515 σ. : 21 εκ.

960-14-0269-1



Δημοσιευμένη

■ Νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία : σύμφωνα με τον νέο τρόπο συνεξέτασης Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας / Μαρία Δ. Πετροπούλου, Σοφία Ι. Μαργαρίτη

Το εκπαιδευτικό αυτό βοήθημα εμπεριέχει πλήρες υλικό και διαφωτιστικές οδηγίες για το μάθημα των Νέων Ελληνικών της Γ' Λυκείου, σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα σπουδών και τις τελευταίες τροποποιήσεις του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων που καθορίζουν τον τρόπο διδασκαλίας και συνεξέτασης της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Αναλυτικά περιλαμβάνει: - Μεθοδολογία - εφαρμογές - ασκήσεις - Θεωρία Νεοελληνικής Λογοτε

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέτης πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

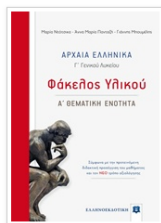
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Θεσσαλονίκη : Ζήτη, 2019

656 σ. ; 24 εκ. + 1 cd-rom

978-960-456-530-6



Δημοσιευμένη

■ Αρχαία Ελληνικά Γ' Γενικού Λυκείου : Φάκελος Υλικού. Α' Θεματική ενότητα / Μαρία Ντότσικα, Άννα Μαρία Πανταζή, Γιάννης Μπουμέλης

Το βιβλίο ακολουθεί τον προτεινόμενο τρόπο διδασκαλίας στην ανθολογία κειμένων Αρχαία Ελληνικά - Φάκελος Υλικού για τη Γ' Γενικού Λυκείου. Αφορά την Α' Θεματική Ενότητα «Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου». Προσφέρει γλωσσικά - συλλογιστικά εργαλεία με στόχο την άρτια προετοιμασία για τις Πανελλαδικές εξετάσεις. Αναλυτικότερα, σε καθεμία από τις τρεις διδακτικές ενότητες περιλαμβάνονται: • Κείμενο Αναφοράς → εισαγωγή στο έργο, στο οποίο εντάσσεται το κείμενο

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέτης πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνικοεκδοτική, 2019

475 σ. ; 24 εκ.

978-960-563-298-4